



2020



February  
Concert  
at the Zoo

恒例となりました彫刻館でのコンサート、今年も2月の日曜日に開催します。寒い冬、皆さんの心をあたたかくするような音楽をお届けします。

小さなお子さまから大人の方までいっしょに楽しめる内容を予定しています。どうぞご参加ください。

2/2.9.16 [sun] 13:30 ~  
(1時間程度)

井の頭自然文化園 Inokashira Park Zoo

場所：動物園(本園) 彫刻館B館(全席自由 150席)

【開園時間】 午前9時30分～午後5時(入園は4時まで)

【休園日】 毎週月曜日(祝日や都民の日に当たるときは翌日)、12月29日～1月1日

【入園料】 一般 400円 65歳以上 200円 中学生 150円 \*小学生及び都内在住、在学の中学生は無料

【お問合せ】 武蔵野市御殿山1-17-6 TEL:0422-46-1100 <http://www.tokyo-zoo.net/>

# February Concert at the Zoo

2/2

第1回公演

## 『チリンとドローンのコンサート』

[Sun]

チリンとドロン



歌とコントラバス、とてもシンプルな2つの音は、不思議と子どもたちをとりこにします。音を聴く、そしてふれあい遊び。いっしょに声を出そう。やさしくて楽しい一時を過ごしませんか？

### チリンとドロン

「おやこ劇場」や「子ども劇場」を中心に、日本全国で活動する二人組ユニット。活動の場は、地域の劇場公演から保育園、子育て支援団体、小さなコミュニティスペースなど多岐にわたる。

松本野々歩…「ロボの音楽座」のリーダー松本雅隆の長女。ロボハウスで音楽と古楽器に囲まれて育つ。田中壽とともに、幅広い層に人気のアコースティックバンド「ショビン」のほか、音楽、踊り、モノづくりなどを通して一あそびを考えるユニット「ロバート・バーロー」のメンバー。CMソングやワークショップなどの音楽活動のほか、ロボハウスで自身の企画する音楽イベントも開催している。

田中 壽…元「SAKEROCK」のベーシスト。現在は自身のプロジェクト「Hei Tanaka」、「ショビン」や「ロバート・バーロー」を軸にトカマルシューゴや川村亘平齋をはじめ、数多くのミュージシャンとの音楽活動のほか、舞台作品や映像作品などの音楽も担当する。

2/9

第2回公演

## 『音のどうぶつえん』

[Sun]

松村拓海（フルート）、黒沢 綾（ボーカル、ピアノ）、山口廣和（ギター）、小山田和正（パーカッション）

音楽の中からたくさんの動物が飛び出てきます！会場の皆さんも一緒に動物になりきって空想の森の中へ。ジャズやポップスのフィールドで活躍する4人のミュージシャンのアンサンブルをお楽しみに！

松村拓海…フルーティスト・作曲家。リーダーユニット「+81」のほか、共演者、主な参加バンドは、Kenichiro Nishihara、菊地雅晃、菅原慎一、港大壽、「1983」、「俺はこんなもんじやない」、「nariiki」など。TVやCM音楽の演奏や制作、ジャンルを問わずさまざまなアーティスト作品に参加、レッスンやワークショップなどの活動にも力を注ぐ。

黒沢 綾…幼少からクラシックピアノ、作曲、クラシック声楽を学ぶ。尚美学園大学 JAZZ&POPS コースに入学後、自然な流れでジャズに傾倒。在学中からプロとして活動をスタート。2009年にアルバム「うららか」、2013年に「Twil」をリリース。

透明感のあるクリスタルヴォイス、また楽器としての声による即興的なアプローチを得意とすることからヴォイス・プレイヤーとしてジャズ・コンテンポラリー作品に参加。相撲と着物とジャズをこよなく愛する和洋折衷シンガー。

山口廣和…東京都出身。15歳でギターをはじめ、次第にジャズに傾倒。独学で理論を身につけながら各地で演奏活動を開始。2011年、単身で渡米しニューヨークにてさまざまなミュージシャンと共演。現地で演奏するなかで、彼らもつとんに魅せられ、自身も力感に溢れる音色を習得したいと考え、帰国後にチェロ奏者に師事することで、古楽器にも用いられる運指法を取り入れた独自のアコースティック・サウンドを構築する。

小山田和正…幼少の頃から音楽に親しみ、小学校の音楽の授業でソプラノリコーダーを手にしたことで楽器の楽しさに目覚める。2010年、「ソノダバンド」でメジャーデビュー。国内外でのバンド演奏や、数々の著名アーティストとのコラボレーションを通じて経験を積む。バイオリンプレイヤーをはじめ、特殊な楽器奏者との共演経験が非常に多く、多様な環境下での音量・音色のコントロールに定評がある。



2/16

第3回公演

## 『アンサンブルマタンのクラシック王座決定戦』

[Sun]

アンサンブルマタン



イギリス、フランス、ロシアにアメリカ、ドイツ。もちろん日本も！さあ、あなたの金メダルはどこの国の音楽ですか？コンサートの最後に投票して決めちゃいましょう！投票権は0歳から！

### アンサンブルマタン

東京都小金井市を拠点に都内外で活動する音楽家グループ。フルート、クラリネット、ピアノ連弾による編成で、クラシック音楽をユニークな角度で取り上げる演奏会は子どもから大人まで楽しめる毎回満席になるほど大好評！企画力と抜群のチームワークで会場を盛り上げます。

亀田奈美子（フルート）…東京学芸大学音楽科フルート専攻卒業、オーストリア・チロル州立音楽院に留学。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。

橋本裕子（クラリネット）…東京学芸大学芸術課程クラリネット専攻卒業。フランス、ポルデュカ音楽院へ留学。第2回および第5回クラリネット協会名古屋主催ソロコンテストにて最優秀賞を受賞。

安川友美（ピアノ）…福岡教育大学ピアノ科専攻卒業。ヤマハ指導者グレード取得。ピアノ講師、ソロ、アンサンブル奏者。伴奏者としては共演者からの信頼も篤い。

山口幸代（ピアノ）…神戸女学院大学音楽部およびドイツ国立ロベルト・シューマン音楽大学卒業。日本演奏家協会主催フランス音楽コンクールにて優秀賞受賞。