

みてみて！ *kitpas*(キットパス) で描く
ガラスアートペインティング

『Love African Animals』

多摩動物公園で、であえる
アフリカのどうぶつたち
びっくりするくらい
大きくて
かわいくて
みているだけで
とってもしあわせになる



線画家 もんでんゆうこ

1971年、長崎市生まれ。

画家・永沢まこと氏に師事し、ペン1本で描くスケッチを始める。

多摩信用金庫発行「広報たまちいき」にて、イラストマップを8年間連載。その他、企業案件多数。

2019年から、躍動感ある線と鮮やかな色彩を特徴とする「ヨゾラ(夜空)」シリーズや動物をモチーフとした作品を制作。

2020年には「多摩平の森アートプロジェクト」に参加し、壁画(2000mm×5000mm)を制作。

同年より、「メッセージ —NAGASAKI—」「イマジン —HIROSHIMA—」「空襲 —kushu—」など、平和をテーマにした作品にも取り組み、絵画を通して恒久的な平和の大切さを伝える活動を続けている。

2025年、夢であったアフリカ・ケニアへ渡航。1か月間滞在し、野生動物のスケッチや、現地アーティストと共に、スラム街キベラにて壁画(2.5m×16m)を制作。

二児の母。父は陶芸家。



公式ホームページ

kitpas とは・・・

日本理化学工業が開発した、水拭きで簡単に消すことができる絵具です。

お米からとれるライスワックスを主原料とし、プロのアーティストから子どもまで世代をこえて楽がきをたのしむことができます。
発色のよさと、滑らかな描き心地は自由な発想、閃きを促します。